

Codruța

Simina

*tot ce-i  
suav  
produce  
tăieturi*

P O E M E

R o t o n d a  
CARTIER

poemul vitruvian .....	5
poem .....	6
cel mai bun dintre oameni la ceva.....	7
o nesperată fericire .....	8
the great loser .....	9
tot ce-i suav produce tăieturi .....	10
poemul pentru fiica mea .....	11
corpul .....	13
vârsta la care știi că îți rămâne	
tot restul vieții să te căiești .....	14
cântec pentru ochii de animal .....	15
poemul care nu se citește.....	16
dor .....	17
tandrețe.....	18
poemul de nuntă .....	19
poemul de primăvară.....	20
un fluviu de săbii.....	21
poem (II) .....	23
felul .....	24
diamant .....	25
când începi să înveți c-ai putea să-ți găsești echilibrul .....	26
primăvara.....	27
bună dimineața .....	28
lucruri prețioase .....	29
în spatele frunzelor .....	30

mojito.....	31
simfonic.....	32
poemul mașinilor.....	33
dragostea.....	34
când începi să te transformi într-o amintire.....	36
empire state simphony.....	38
ideea că .....	40
cum să spui „sânge” într-un poem .....	41
nesfârșit.....	44
Splendida Maricica .....	46
ea foarte .....	48
de rezervă.....	49
poezia e-un pistol de lipit.....	50
insomnia .....	51
poemul (II) .....	53
poemul cu violete și câini .....	56
vocabular .....	58
pornind din realitate .....	59

## poemul vitruvian

doar viețile noastre secrete merită povestite până în final.  
abia în ele trăim literar

iadul lor strecoară blândețea prin crăpăturile lumii  
îngerăși ca florile de mină aurii, fisurând întunericul  
constanta lor singurătate  
ca un implant în roca neclară a secolelor  
în care vom rătăci orbi

## poem

o carcasă de ger face necredința mai blândă  
împăcarea înstrăinează câte puțin, se instaurează  
ca o lumină ireversibilă  
în spate, imagine alungită a unei traversări,  
un acord fin  
ca o zăpadă ce pudrează confuzia.

când se iubesc, oamenii își lasă unii altora insule  
în care să se poată întoarce  
purtând cu blândețe  
roza demenței.

cel mai bun dintre oameni la ceva

voi fi mereu cel mai bun privitor în depărtare,  
fumând în scăunelul meu cu trei picioare,  
uitând să spun ceva adecvat

mă tem că am dus performanța asta la nivel de frumos, durere și,  
cine știe, puțină furie cândva,

măcar că nimeni nu iubește ca mine luminile mărunte și fumul  
aici, în spate, într-o țară mică din est

nu-ți rămâne decât să visezi și să nu-ți pierzi umorul.

## o nesperată fericire

uneori, prin reducere la absurd,  
o nesperată fericire mă va lovi în creștet  
ca un accelerat care ajunge la timp  
în gară.

*the great loser*

apărem sprijinind o mare confuzie.  
singurele evenimente de netăgăduit,  
cuvintele de care atârână viața  
se sustrag mereu  
nu există ca dovezi.

supraviețuim ca obiecte ale intenției,  
ale uitării  
uneori, în cazuri fericite,  
fructe albe  
dintr-o milă de dincolo de fire.

la răstimpuri tânjesc pentru mine  
marginile propriului corp  
descrise cu suplețea pe care alții o numesc  
mângâiere sau dragoste  
realitatea e mereu încărcată  
până la refuz  
cu detalii.

totul e greșit  
și suav.